LIBRI

STORIE E SEGRETI

UNA DONNA DI UN SECOLO LONTANO, UN SANTO MOLTO ATTUALE, BENEFATTORI POCO LIMPIDI E UNA TRAGEDIA CHE CI È VICINA: CINQUE LIBRI RIVELATORI

DI Valeria Parrella











Madri argentine

Giovanni Greco è un autore di testi e regie teatrali e mette la sua sapienza nel costruire dialoghi e personaggi al servizio di una vicenda ambientata in Argentina. Maria Fernandez è una casalinga semianalfabeta alla quale la dittatura fa sparire i due figli, Pablo e Miguel. La sua storia s'intreccia con quella di Mercedes, unica figlia di Ignacio Mendoza, militare della giunta che reprime ogni forma di contestazione. Anche Mercedes è madre di due gemelli, che le sono stati affidati da piccoli e che erano stati tolti a qualcuno. Quella dei figli di rivoluzionari dati in adozione è una delle tragedie che si affianca ai destini dei desaparecidos: una storia che l'autore conosce bene.

L'ULTIMA MADRE Giovanni Greco, Nutrimenti,

pag. 384, € 17

Benefattori

Erano anni che non uscivano libri così feroci e veri, in grado, da soli, di ristabilire un equilibrio che una consuetudine di cattive pratiche aveva corrotto. Í buoni sono tutti coloro che credono di fare del bene agli altri differenziandosi dal disinteresse della massa: gli operatori umanitari, politici impegnati, i fotografi da grande reportage. E poi i media che usano un linguaggio stereotipato fatto di parole come "bene comune", "progetto sociale", "antropologia del dolore". Alla fine, dietro tutto questo appassionato darsi da fare del primo mondo, gli ultimi restano ultimi, la strada resta la strada. Scritto come un romanzo, è un sincero e appassionato atto politico.

I <mark>BUONI</mark> Luca Rastello

Luca Rastello, Chiarelettere, pag. 224, € 14

Padri e figli

L'autrice ha una scrittura bellissima, usa una lingua così ricca e profonda da potersi concedere, in questa sua nuova prova, il passo lungo del romanzo. La storia si snoda in tre parti e inizia dal rapporto doloroso e conflittuale del giovane Lorenzo con il padre. Che è quello che per Pinocchio era Mangiafuoco: un uomo selvaggio e incolto, brutale e violento, senza alcuna apertura verso gli altri né comprensione del mondo, detto da tutti Blacman. C'è anche una figura salvifica: la madre. Il lettore, travolto dalle rievocazioni "plastiche" della scrittrice, incontra Lorenzo quando ha già 50 anni e riceve una lettera che risveglia in lui la memoria di un delitto che aveva cancellato.

OVUNQUE PROTEGGICI

Elisa Ruotolo, Nottetempo, pag. 328, € 15

Il finto medico

Avicente è un impostore. È bravo a parlare, ha ereditato qualche ferro del mestiere da suo padre e proprio il nome di suo padre, che invece era un medico stimato, gli fanno da battistrada. Si trova così a curare una ragazza bella e muta: un "gozzo scoppiato" tanti anni prima l'ha ridotta per sempre al silenzio. La malattia della bella Lisario è una sorta di narcolessia isterica: dorme già da sei mesi quando il giovane medico la esamina. La cura è ben lasciata intravedere dal titolo. funzionerà e li farà anche convolare a (non giuste) nozze. Un romanzo poderoso, strutturato in modo impeccabile, con una bella ricostruzione della Napoli barocca.

LISARIO O IL PIACERE INFINITO DELLE DONNE

Antonella Cilento, Mondadori, pag. 297, € 17,50

Il fratellino

È la storia documentata (ma romanzata) di san Francesco d'Assisi e del suo modo di stare al mondo. La narrazione si intreccia con quella di suo nipote Piccardo, dei suoi fratelli e di suo padre, per i quali l'abbandono dei beni di famiglia e di tutte le convenzioni dell'epoca significa motivo di dolore e vergogna. Il piccolo Piccardo deve così difendersi da varie ingiurie dei compagni: dicono che lo zio è pazzo, che non è poi tanto santo se ha una fidanzata (santa Chiara). Ma tutta la luce del mondo sta in questi tre protagonisti, che superano le soglie di casa, i confini conosciuti, le strade sicure del destino per incamminarsi verso quello in cui credono.

TUTTA LA LUCE DEL MONDO

Aldo Nove, Bompiani, pag. 300, € 18

♥ trascurabile ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile ♥♥♥♥ formidabile ♥♥♥♥♥ irrinunciabile

174

BISGR14_174_174_Cult_Libri_LPvC.indd 174 20.08