

Home > Recensioni > Scelti per voi > La caffettiera di carta di Antonella Cilento

Scelti per voi

La caffettiera di carta di Antonella Cilento

Condividi La recensione di Giulia Mozzato

01 dic 2021



RECENSIONE SAGGIstica

ANTONELLA CILENTO



Scelti per voi

Quante sono, al mondo, le passioni? Almeno quante sono le nostre recensioni! Recensire per condividere e per capire. Recensire per raccontare e imparare. Recensire... perché ci piace!



Giulia Mozzato

Il libro per lei è curiosità e lavoro. Rivendica il diritto di abbandonare quello che non le piace, tanto di storie affascinanti e pieno il mondo



Non è la conta dei fatti, ma la verità del cuore umano, quella che cerca il narratore. E il cuore umano è una caverna senza fondo

Difficile definire questo inteso, curioso, appassionante libro: un manuale? Effettivamente un po' sì, è un manuale di scrittura creativa, ma non aspettatevi tabelle, esempi stereotipati e regole! Un saggio? sicuramente anche un saggio denso di citazioni, di autori, di curiosità inaspettate. Un libro di avventura? Sì, direi così: è **soprattutto un libro che narra dell'avventura meravigliosa ed entusiasmante della scrittura e della lettura.**



La caffettiera di carta. Inventare, trasfig...
Di Antonella Cilento;

Da trent'anni Antonella Cilento dedica la sua vita alla scrittura. Queste pagine – frutto della sua esperienza di autrice, insegnante e maieuta – sono un caleidoscopico manuale di lettura e di scrittura e un canto d'amore per la letteratura.



Chiedo sempre ai miei studenti se ci sono libri che hanno cambiato loro la vita: se siamo disposti a farcela cambiare, i libri sono lì, non aspettano che essere i testimoni delle nostre scelte

Uno scrittore di talento è **sempre in grado di aiutare altri a scrivere**, di regalare esperienze e capacità, di portare all'agognata pubblicazione del faticoso manoscritto?

La risposta è certamente no. Ci sono autori gelosi della professionalità raggiunta, incapaci di condividere, forse insicuri, forse egoisti, forse semplicemente scrittori e basta.

Poi ci sono i (pochi) autori che si rendono disponibili, che amano aiutare, che generosamente offrono la propria competenza, i piccoli segreti (primo fra tutti che scrittori non ci si improvvisa) ad altri, per aiutarli a scoprire cosa significhi scrivere e quanto sia una attività da dedicare innanzitutto a sé stessi.

Scrittori così in Italia non sono molti. Una di loro è **Antonella Cilento, fondatrice dei laboratori di scrittura *Lalinescritta*, conosciuti e apprezzati da tanti anni.**

Sappiamo che nel mondo anglosassone l'insegnamento della scrittura creativa è radicalmente integrato tra le materie umanistiche fondamentali. Sappiamo che molti autori e autrici vi si dedicano con passione (un nome fra tanti? Toni Morrison che è stata notoriamente una straordinaria insegnante a Princeton). In Italia *Lalinescritta* ha contribuito con altri attori pubblici e privati a valorizzarne l'importanza intrinseca: uno svecchiamento fondamentale delle logiche accademiche classiche.

Sin dalle prime pagine Antonella si presenta **senza trucchi e senza inganni, com'è giusto che sia**. La sua storia personale è narrata con allegria, ripercorrendo una serie di eventi concatenati che la portano alla scrittura, fino a essere finalista al Premio Strega.



La base del metodo che insegno è quella che io stessa pratico, come si pratica una meditazione. Scrivere è meditazione

Con la sua voce, ma anche la voce e l'esperienza di colleghi di ogni tempo e nazionalità, conduce il suo lettore (che scriverà o meno ha poca importanza) in un viaggio tra analisi e citazioni che si trasforma in una lunga lezione di scrittura, ma anche in una importante chiave interpretativa della lettura. E ciò che subito emerge è che ci sono tanti "come" possibili nella scrittura. **Il romanzo è in realtà "i romanzi", sempre declinato al plurale.** L'esperienza in aula – che data ormai quasi trent'anni – è fondamentale e crea la trama su cui si innesta tutto il discorso di Antonella. Ripercorre con i lettori da un lato il tessuto della nostra cultura letteraria e dall'altro le tappe strutturate della narratologia: dal punto di (s)vista alla persona narrante, dal personaggio individuale o collettivo al contesto, dal tema alla forma al finale...



Dopodiché, la forma buona di una frase non è la forma buona di una storia

Un grande scrittore è **modesto, capace di dichiarare fallimenti** e difficoltà, sempre pronto a rileggere, riscrivere, mettere in dubbio. Ma anche libero di lasciarsi andare totalmente di fronte alla storia da raccontare, al flusso dei suoi pensieri, anche faticosamente.



La vita di chi scrive non è un letto di rose, farlo capire a chi segue un laboratorio è complicato

Antonella Cilento squaderna certezze e fotografa impietosamente le ovvietà. Dei sensi umani, delle sensazioni personali, **delle esperienze esistenziali fa tesoro**, ma guardando tutto sotto una diversa prospettiva: azzerare le indicazioni che stancamente ci portiamo appresso da anni, retaggi di insegnamenti scolastici, di convinzioni stereotipate, di regole inesistenti, lanciare tutto in aria e lasciar cadere a terra casualmente, scompaginando le carte per poi raccoglierte con un ordine inedito. Questo ci dice di fare, però **non di farlo da soli** ma con l'aiuto preziosissimo degli scrittori: Fabrizia Ramondino, Italo Calvino, Jamaica Kincaid, Vartan Šalamov, Blixen, Maupassant, Patrick Süskind, Rocco Brindisi, Giovanni Arpino, Brancati, Cortázar, Čechov, Del Giudice, Fausta Cialente, Borges, Tondelli, Bulgakov, Kafka... E quando leggendo incontriamo Anna Banti, Puškin, Jan Potocki, Murakami, Singer, Orhan Pamuk, Marosa Castaldi, Amos Oz, Bruno Schulz, Virginia Woolf, Saramago o Clarice Lispector ci troviamo a casa, accoccolati sulla poltrona con accanto gli stessi amici di Antonella. **E che bella sensazione è!**

Saranno loro a suggerirci le rinnovate regole, la nuova visione, **non per scrivere "alla maniera di"** (quanti autori minimalisti apparvero sterilmente sulla scena ai tempi di Carver.) ma per ripartire da lì e percorrere la propria strada.

I libri di Antonella Cilento

 Non leggerai Di Antonella Cilento; 13,30 € 14,00 €	 Morfisa o l'acqua che dorme Di Antonella Cilento; ★★★★★ 19,00 € 20,00 €	 Bestiario napoletano Di Antonella Cilento; ★★★★★ 10,45 € 11,00 €	 La Madonna dei mandarini Di Antonella Cilento; 12,35 € 13,00 €	 Lisario o il piacere infinito delle donne Di Antonella Cilento; ★★★★★ 9,98 € 10,50 €
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LIBRI

Libri in Italiano
Libri Novità
Classifica Libri
Libri Outlet
Libri in inglese
eBook

CD

CD
Novità CD
Classifica CD
Vinili
Novità Vinili
Classifica Vinili

FILM

Film
Novità Film
Classifica DVD
Classifica Blu-ray
Serie TV
Bambini e Ragazzi

GIOCATTOLI

Giochi e giocattoli
Costruzioni e mattoncini
Giochi Educativi
Giochi di società
Bambole e bambolette
Action Figures e Bionicle

CARTOLERIA

Cartoleria
Diari
Zaini
Cancelleria
Open Word()ds
Quaderni

IDEE REGALO

Idee regalo
Corsi online
Viaggi e Gift Box
Foto
Gadget
eReader Rakuten Kobo

vai su <



SHOP
MAGAZINE
COMMUNITY



NEGOZI

Negozi
Eventi
Apri un franchising
Affiliazioni
Volantino
Lavora con noi

SERVIZI

Prenota e ritira
Gift Card per Feltrinelli
Gift Card per aziende
Collaborazioni online
Stampa Foto Online

AREA CLIENTI

Contattaci
Consulta le FAQ
Condizioni di vendita
CartaEffe
Privacy
Cookies e dati di navigazione

I SITI DEL GRUPPO

Gruppo Feltrinelli
Giangiacomo Feltrinelli Editore
Fondazione Giangiacomo Feltrinelli
Feltrinelli Education
laf
Prima Effe
Rozzismo Brutto Storia